



N°13 - Janvier 2024

L'édito du Président

L'année 2023 s'est achevée dans une certaine morosité. Souhaitons que 2024 soit une année pleine de bonnes nouvelles et d'espoir. Chacun d'entre nous émet le vœu que la paix revienne enfin.

Nous accueillons, cette année, les Jeux Olympiques et nous devons nous tourner vers cet événement exceptionnel qui permet de rassembler les peuples autour du sport. Soyons fiers d'organiser cette fête mondiale !

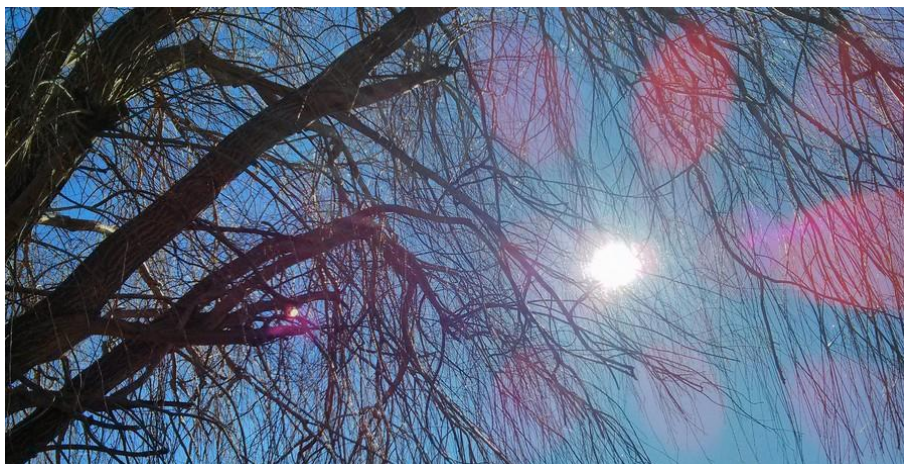
Dans le but de diversifier les rubriques de notre journal, le Comité de Rédaction vous propose une nouvelle page ("Culture, loisirs") et vous invite à nous faire partager vos coups de cœur... pour un film, un livre, une exposition, un concert, un monument... mais aussi une fête ou une manifestation festive près de chez vous ou dont vous êtes l'organisateur.

Vous découvrirez LUXEUIL LES BAINS (70), lieu de notre prochaine Assemblée Générale annuelle, mais aussi un plaidoyer pour l'écriture ainsi qu'un reportage sur un retraité musicien qui peut désormais s'adonner à sa passion. A la Une de ce numéro, vous constaterez que, même à nos âges, on peut encore s'émerveiller !

J'espère que vous prendrez autant de plaisir à parcourir ce n° que nous avons eu à le réaliser. Je souhaite à chacun(e) d'entre vous une belle année 2024 !

Michel OUTREY

Président de la section régionale B.F.C. de la Fédération N^{ale} des Retraités Caisse d'Épargne



S'émerveiller encore !

Oui, s'émerveiller encore ! Envers et contre tout. Moi le premier ! Car combien de fois, dans ces colonnes, ai-je exprimé des récriminations, des critiques, des désapprobations, un ras-le-bol ? Je ne suis pas le seul, hélas, car il suffit d'entendre les discussions autour de nous ou celles auxquelles nous participons pour le constater : la plupart du temps, et nous y contribuons souvent, ce ne sont que plaintes, anathèmes et autres expressions négatives. La sinistrose ambiante le dispute au climat anxiogène dont les médias, quoi qu'on en dise, ne sont pas les seuls responsables.

Aussi, en cette période de l'année propice aux "bonnes" résolutions, et même si les retraités que nous sommes y sont de moins en moins enclins (effet de l'âge, peut-être), pourquoi ne pas essayer de lutter contre cette tendance, que certains disent typiquement française, à la morosité et au pessimisme qui nous fait voir la vie en gris ? N'en n'avons-nous pas assez de geindre, de dénigrer, de râler ? Vous, je ne sais pas, mais moi, si.

➡ Suite page suivante

À lire dans ce n°

Page 2 : "À la Une" : S'émerveiller encore ! - "Vie pratique"

Page 3 : "Découverte" : LUXEUIL-LES-BAINS, pas à pas

Page 4 : "Culture, loisirs, etc."

Page 5 : "Libre expression" : Écrire...

Page 6 : "Passion" : La musique au cœur

Page 7 : "À vous de jouer !"

Page 8 : Rubriques diverses

Bien sûr, le monde qui nous entoure est empreint de drames, de malheurs, individuels ou collectifs... C'est une litanie sans fin : le coût de la vie augmente (et nos retraites jamais assez), l'insécurité est partout, les pouvoirs publics ne font jamais ce qu'il faudrait, etc. Les responsables sont tout trouvés : les politiques, les journalistes, l'Europe, la mondialisation, les fonctionnaires, les patrons, les jeunes, les artisans, les enseignants, les cheminots, les Chinois, les musulmans, les juifs, les paysans, les chômeurs, les flics, les assureurs, les banquiers (même la Caisse d'Épargne !), les écolos, les radars, le fisc, les industriels, les grandes surfaces, les chaînes de télévision, les syndicats, les députés et sénateurs, les énarques... fermez le ban ! Nous avons tous participé à ce genre de diatribes, reconnaissons-le. Ça soulage, me direz-vous, mais ça ne change pas grand-chose...

Il y a quelques mois, sur les conseils d'une amie, je me suis plongé dans la lecture d'un livre d'Éric-Emmanuel SCHMITT ("La nuit de feu") et, au-delà de l'histoire largement autobiographique, une phrase m'a profondément marqué : *"Sur terre, ce ne sont pas les occasions de s'émervveiller qui manquent, mais les émerveillés."* Et c'est pourtant vrai ! Avec l'âge, on perd l'habitude de s'émervveiller : enfant, c'est la découverte de toutes ces "petites choses" du quotidien qui est source d'émerveillement (ou de crainte, parfois). Avec l'expérience de la vie, cette capacité s'émousse. Hélas !

Et pourtant... Il y a tellement d'exemples dans ce qui nous entoure qui pourraient être sources d'émerveillement : la nature qui "reprend ses droits" après une catastrophe, une musique, un livre, un paysage, une maladie vaincue, une naissance... La liste est infinie. À chacun la sienne. Philosophie de comptoir ? Et alors, quelle importance ? La période de Noël, au-delà de son caractère commercial, est une belle occasion pour ça. Voir les yeux de nos petits-enfants pétiller de joie devant leurs cadeaux, n'est-ce pas une source d'émerveillement ? Fin novembre, comme chaque année, une Grande roue s'est installée sur une place de DIJON. Passant près d'elle alors qu'elle était en phase de montage, j'ai vu des regards émerveillés chez plusieurs adultes "de mon âge". Il ne s'agit pas de tomber dans une béatitude mièvre, mais ne peut-on pas essayer de mettre un peu de couleurs dans cette grisaille où, avouons-le, nous nous complaisons parfois ?

Comment ne pas s'enthousiasmer face à cette incroyable harmonie qui régit tout aussi bien le fonctionnement de cellules microscopiques que les corps célestes ? Quand on en prend conscience, tous ces "miracles" sont sources d'émerveillement... et de réflexion. Mais là, c'est une autre histoire qui pourrait aussi (qui sait ?) nous émerveiller !

Roger CHÊNE

Vie pratique

Verrouiller votre carte bancaire Caisse d'Épargne

Rassurez-vous ! Ce que je vous présente ici n'a rien de compliqué et peut même vous éviter de gros soucis...

Nous avons tous (ou presque) été confrontés à une démarche frauduleuse, que ce soit par la réception d'un mail, d'un appel téléphonique... La communication d'un n° de carte bancaire et de son code secret est souvent liée à une méconnaissance vis-à-vis de ces techniques d'escroquerie ou, bien souvent, face à une imitation presque parfaite d'un courrier émanant d'une administration, de votre banque... et cela peut s'avérer lourd de conséquences. Le site "Caisse d'Épargne" permet, *via* l'onglet "Moyens de paiement", de verrouiller temporairement les paiements supérieurs à 100 €, excepté les paiements sans code.

Une fonctionnalité simple à utiliser et qui permet de ne pas trop se stresser (c'est mauvais à notre âge !). Cette option permet un blocage rapide et peut (ou doit, selon le cas) être suivie d'une opposition en bon-

De nombreuses options pour gérer votre carte bancaire

Verrouillage temporaire	
Faire opposition	>
Gérer mes plafonds	>
Voir mon code secret	>
Réglages	
Paiements à distance Internet, téléphone, abonnement	
Paiements et retraits à l'étranger ☒	

ne et due forme. Dès la mise en œuvre du verrouillage, un mail de confirmation vous est adressé par la Caisse d'Épargne. Il est aussi possible de verrouiller les retraits ou paiements faits à l'étranger ainsi que ceux effectués sur Internet par la personne à laquelle vous avez communiqué les références de votre carte.

Quoi qu'il en soit, au moindre doute, il est bien sûr recommandé de contacter son agence.

Joël MORIGOT

La prochaine Assemblée Générale de notre Section Régionale aura lieu le 14 mars prochain à LUXEUIL-LES-BAINS (70). Quel meilleur ambassadeur que Michel MAUFFREY, enfant du pays, pour nous faire découvrir cette ville ?

"Les RetraitÉcureuils" : Tu as vécu à LUXEUIL une grande partie de ta vie. Peux-tu nous en dire plus ?

Michel MAUFFREY : Je suis originaire de la région luxovienne, j'y ai fait une partie de mes études, mon service militaire à la Base Aérienne toute proche et toute ma carrière à la Caisse d'Épargne de 1968 à 2004.

Selon toi, quel est l'attrait principal de LUXEUIL ?

Outre la richesse architecturale de la ville, je citerai d'abord ses thermes. Ils sont réputés nationalement pour traiter efficacement les douleurs rhumatismales (tu peux en témoigner, mon cher Michel !), l'insuffisance veineuse et les troubles gynécologiques. Le bâtiment des thermes, qui date du 18^{ème} siècle, tout en grès rose, est classé monument historique et a été repensé ces dernières années. De gros travaux ont été entrepris pour offrir aux curistes le maximum de confort. À l'arrière de l'édifice, sa piscine contemporaine, tout en transparence, donne une vue imprenable sur le parc thermal.

Comme souvent, ces thermes datent de l'époque gallo-romaine mais c'est sous le règne de Louis XV que l'actuel bâtiment a été construit. Napoléon III a remarqué le lieu et y passa une saison avec l'impératrice Eugénie en 1856 (après, ils nous ont fait une "infidélité" en faisant la renommée de Biarritz, mais c'est une autre histoire). Pour finir sur le sujet il faut savoir que deux forages captent l'eau chaude de ces thermes à 50°C et 60°C.



Michel MAUFFREY dans "sa" ville (au fond, la Tour des Échevins)

Tu as évoqué l'aspect architectural de la ville. Peux-tu nous en dire quelques mots ?

Pour moi, LUXEUIL c'est avant tout le rose du grès qui habille toutes les façades, quel que soit leur style. Au-delà des thermes, que je viens d'évoquer, je citerai la Tour des Échevins avec de superbes escaliers et d'élégantes arcades, le cloître de l'ancienne abbaye, la Maison du Bailli, celle dite de François 1^{er}, la Maison du cardinal Jouffroy et, pour clore le tout, la Basilique Saint Pierre et son beffroi. La ville a aussi un passé monastique important. Saint Colomban, en l'an 590, va créer le monastère de LUXEUIL.

Pour la petite histoire, les moines ont détourné un cours d'eau et créé un canal pour alimenter la ville. Les travaux auraient eu lieu au nord de LUXEUIL, vers RADDON et CHAPENDU dont le nom tient au fait que les moines faisaient sécher leurs chapes (capes portées par les hommes d'église) en les pendant aux arbres.

J'ai assisté, lorsque j'étais à l'agence de LUXEUIL, aux fouilles archéologiques, place de la République. Qu'est-il advenu de ces travaux ?

Eh bien, on a mis à jour des vestiges exceptionnels, dont ceux de l'église funéraire Saint-Martin, édifiée lors de la fondation du monastère dont je viens de parler.

Mais ce n'est pas tout ! Ces fouilles ont permis de découvrir 380 sépultures dont 150 sarcophages mérovingiens ! Ce site est exceptionnel car c'est la plus forte concentration d'inhumations effectuées entre le 5^{ème} et le 9^{ème} siècle, ce qui permet de dire qu'il est unique dans notre région et très rare en France. Et puis, en 2008, la découverte de la crypte de Saint Valbert, entourée de sarcophages, donne à ce site une renommée internationale pour les chercheurs et les historiens.

Tout cela se visite avec un système de passerelles surplombant le site ainsi que des stations thématiques, permettant d'avoir une vue d'ensemble sur les vestiges. C'est le remarquable écrin de l'ECCLESIA. Notre A.G. permettra aux participants de découvrir tous ces trésors !



Le site de l'ECCLESIA

Au-delà de tous ces aspects, as-tu un souvenir marquant de LUXEUIL ?

Étant gamin, j'ai gravi avec mon père les 146 marches de la Tour des Échevins (33 m de haut !) et nous avons pu entrevoir un magnifique panorama de la ville avec ses villas et jardins mais aussi, à l'horizon, les massifs des Vosges et du Jura et la chaîne des Alpes. Je me rappelle avoir imaginé être un soldat armé faisant le guet du haut de cette tour. Quelle belle aventure !

Propos recueillis le 03/11/2023
par Michel OUTREY

Pour inaugurer cette nouvelle rubrique, je partage avec vous le coup de cœur que j'ai eu pour un livre "pas comme les autres"...

En 2017, paraissait "La vie secrète des arbres", de Peter WOHLLEBEN (merci à ma fille, qui me l'a fait connaître). Cet ouvrage est désormais disponible en version BD. Plus ludique et didactique, il est particulièrement bien illustré, à l'image de sa couverture, grâce à la qualité esthétique des aquarelles tout en nuances, très évocatrices, et qui viennent étayer le propos.

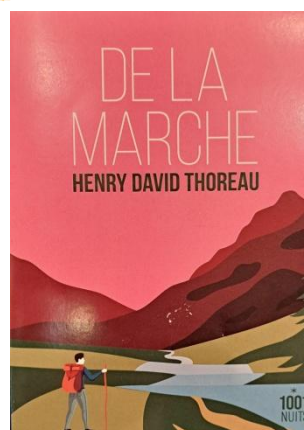


Le narrateur nous fait partager son attachement, pour ne pas dire son amour de la nature et des arbres. Dès son plus jeune âge, "Protéger la nature" sera son *leitmotiv* et le fil rouge de sa vie. Après des études d'ingénieur forestier, il peut enfin s'adonner à sa passion de protection des arbres tout en développant ses connaissances par l'observation au quotidien du comportement de la forêt. C'est ainsi qu'au fil des saisons nous redécouvrons l'origine de l'humanité ("Au départ, à la surface de la terre, il n'y avait...rien ! Enfin si, de la roche... sur laquelle, pendant des millions et des millions d'années, les éléments se sont acharnés") et le début de la vie. De leur reproduction à leur mort, nous suivons la vie "sociale" des arbres, l'entraide, la solidarité grâce notamment à un véritable

"internet souterrain" constitué de connexions entre leurs racines et le mycélium des champignons. La lutte permanente contre les prédateurs (dont l'homme est en bonne place !) nous rappelle la fragilité de la forêt avec les coupes à blanc, "l'industrialisation" de la forêt, la pollution, la déforestation... aux côtés des parasites de toutes sortes... sans compter le dérèglement climatique avec ses tempêtes qui déciment des forêts entières, la sécheresse dont les épicéas sont les premières victimes. Il semblerait que nous ayons oublié le fragile équilibre de l'écosystème de notre planète dont la forêt représente l'un des piliers. C'est pourquoi l'auteur milite pour le développement de forêts primaires sans intervention humaine. On le sait pourtant, les forêts sont de formidables "aspirateurs à CO²". Difficile de rester insensible à cet hymne aux arbres, après avoir lu et relu cet ouvrage. Je fais avec vous le pari que vous ne vous promènerez plus en forêt avec le même regard... C'est exactement ce que m'a dit notre ex-collègue Roger CHÊNE à qui ses filles ont offert un livre du même type au nom prédestiné*, également rédigé par un biologiste et ingénieur forestier de l'O.N.F. (Office National des Forêts).

*"Être un chêne", de Laurent TILLON (Ed. Actes Sud - Coll. "Mondes sauvages")

Et pour une approche plus philosophique de la nature, je vous invite à lire (ou relire) le petit traité** de Henry David THOREAU, philosophe et poète américain du 19^{ème} siècle, sur l'art de vivre en osmose avec la nature et véritable hymne à la marche : *"Je crois que je ne pourrais entretenir ma santé physique et intellectuelle si je ne passais pas au moins quatre heures par jour (et souvent davantage) à me balader dans les bois, par les collines et les champs, totalement libre de toute contingence matérielle"*. À méditer... ou à appliquer...



**80 pages au mini format 10,5 x 15 cm - 3€

À chacun sa fête du vin : "St Vincent tournante" en Bourgogne, "Percée du vin jaune" en Franche Comté. Tout nouvel arrivant en Côte-d'Or il y a quelques années (pour ne pas dire décennies), je garde un souvenir mémorable d'une "Percée du vin jaune" au cours de laquelle l'assiette d'accompagnement des dégustations était constituée d'un excellent Comté accompagné d'une pomme de terre cuite... dans un alambic (!) avec une saveur bien marquée de marc de raisin... Je m'en souviens encore ! Il n'est pas obligatoire d'être un connaisseur avisé pour apprécier ce vin si particulier aux arômes puissants et sa belle couleur dorée. Il sera donc fêté les 3 et 4 février 2024 à ARBOIS (39).



Joël MORIGOT

Dans chaque édition de notre journal, nous vous invitons à nous écrire, sur quelque sujet que ce soit. Force est de constater, hélas, que très peu de nos lecteurs (ou lectrices) le font... Notre Président régional s'est donc résolu à lancer ici une sorte de plaidoyer pour l'écriture. Puisse-t-il être entendu !

ÉCRIRE... C'est un bonheur simple, un bonheur gratuit, accessible à tous, un VRAI BONHEUR ! Chacun d'entre nous a appris à écrire et c'est une véritable chance... Oui, une chance, car tous les humains dans le monde actuel n'ont pas accès à ce merveilleux savoir !

Pour certains, l'écriture est uniquement une technique utile, voire indispensable, pour pouvoir gérer sa vie, alors que pour d'autres elle est un véritable instrument d'expression et de liberté.

L'écriture reste en nous comme un authentique plaisir. Celui de la découverte quand, enfant, nous entrons dans le monde des adultes par le biais de l'écriture. C'était mon cas. J'avais cette soif de savoir, d'accéder à de multiples connaissances par le biais de l'écriture, puis de la lecture. J'avais l'impression de grandir chaque jour par l'apprentissage de cette merveilleuse matière qu'est l'écriture. Mais l'initiation à l'écriture peut aussi être douloureuse. Nombre d'enfants l'accueillent avec réticence car elle prend la forme d'une obligation. Ils n'y trouvent alors pas de sens puis... le regrettent quelquefois quand ils sont adultes.

Prenez un stylo (à bille, à plume), un crayon, un feutre, que sais-je ? le choix est inouï ! Bref, choisissez ce qui vous plaît, l'essentiel est d'être bien "avec sa plume" !



Il n'y a pas de règle en la matière et, si écrire en rouge ou en violet vous inspire, pourquoi ne pas utiliser ces couleurs pour coucher vos mots sur le papier ? Puis, munissez-vous d'un bloc de papier, d'une feuille, d'un carnet ou d'un beau cahier et écrivez tout ce qui traverse votre esprit. C'est là un merveilleux exercice, une vraie séance de relaxation, de recentrage sur son "moi" intérieur. Ce que vous aurez écrit sera peut-être de la prose sans grand intérêt (à vous d'en juger !), des mots posés les uns à côté des autres, de la poésie ou, pourquoi pas, le début d'une longue saga ! Peu importe le style, chacun a sa propre manière de rédiger, chaque écriture est personnelle, elle fait partie intégrante de notre identité.

Nous ne sommes pas tous des "littéraires", des poètes ou encore de grands auteurs, mais nous sommes tous capables d'écrire. N'ayons pas peur de nous adonner à cette activité par crainte de ne pas le faire correctement !

Essayons, tentons l'exercice au moins une fois et... lorsque la pensée se manifeste, la main et le crayon suivent aussitôt ! Tout devient automatique ! Il suffit juste d'accompagner le geste dicté par l'esprit... Ce dernier va quelquefois trop vite et des pensées s'échappent, mais pour revenir encore plus riches !

Certains propos, qui devaient probablement être secondaires ou parasites, disparaissent pour ne plus laisser place qu'à l'essentiel.

Écrire, c'est la liberté, c'est exister, c'est vivre, tout simplement ! Posons nous quelques instants et réfléchissons... Quand un problème de santé nous empêche d'écrire, c'est très douloureux, une douleur qui s'ajoute à la douleur physique. Et pourtant, comme nous aimerions pouvoir exprimer notre ressenti !

Écrire pour soi, d'abord, puis écrire pour les autres afin de faire partager son expérience, ses passions, ses pensées, c'est enrichir les échanges, c'est affirmer sa propre liberté, c'est laisser la trace de sa propre vie à ses enfants, à ses petits-enfants, à ses proches, à ceux qui vous ont connu et, pourquoi pas, à ceux qui ne vous connaîtront jamais ? Je vous invite à tenter l'expérience !

Et parce qu'une citation ne peut pas faire de mal, je vous livre celle d'une grande écrivaine bourguignonne, Colette : *"Il faut, avec les mots de tout le monde, écrire comme personne"*. C'est beau, non ?

Michel OUTREY

Jean-François GUILLAUD a commencé sa carrière chez l'Écureuil à DIJON en 1982 et l'a terminée en 2018 après avoir occupé différentes fonctions, notamment conseiller commercial, Directeur d'agence, puis d'unité commerciale et, enfin, responsable du Service Crédits aux particuliers. La retraite lui a permis d'assouvir (enfin !) l'une de ses passions.

"Les RetraitÉcureuils" : Jean-François, quelle est donc cette passion ?

Jean-François GUILLAUD : La musique dans son ensemble et la batterie en particulier, les sections rythmiques variées... La batterie m'a aidé à me construire en rencontrant de multiples personnes et m'a demandé beaucoup d'efforts de réflexion.

Comment t'est-elle venue ?

J'ai découvert la musique vers l'âge de 12 ans à travers différents groupes des années 1970 : LED ZEPPELIN, KING CRIMSON, YES, ANGE et surtout GENESIS qui a été pour moi une véritable révélation. J'ai été frappé par les rythmes et les sons de ce groupe avec Peter GABRIEL, le chanteur aux talents multiples, et Tony BANKS, claviériste hors pair. Ils ont changé le monde musical de l'époque en racontant des histoires intégrant une partie théâtrale dans leurs concerts. Phil COLLINS, le batteur à la créativité hors norme, a révolutionné la batterie et les percussions. C'est donc pris de passion et tout naturellement que je me suis orienté vers la batterie. Combien d'heures passées à refaire des exercices et acquérir l'indépendance des membres !

As-tu attendu la retraite pour t'y consacrer ?

Non. En arrivant à Dijon en 1982, j'ai donné la priorité à ma famille et ma profession et j'ai donc rangé mes baguettes pendant vingt ans, mais sans "décrocher" complètement.



Le groupe INDECIS en concert à AISEREY (21), le 24 juin 2023, pour la Fête de la musique.

Puis, vers 40 ans, un ami m'a demandé par hasard de remplacer un batteur dans un orchestre de bal. J'ai joué pendant un an puis j'ai décidé de créer un groupe à partir de titres de variétés internationales. Dans le milieu musical, il faut de la persévérance pour construire un projet dans la durée et cela a fini par se réaliser. Le début d'une nouvelle et belle aventure avec deux faits marquants : un concert au Palais des sports de DIJON en 1^{ère} partie de Michel DELPECH et un concert "surprise" à l'occasion du départ d'un Directeur du Groupe DIJON à la C.E.B.F.C.

Et aujourd'hui ?

Je joue dans deux groupes. Le premier, je l'ai créé il y a sept ans avec mon ami Charles. On a tellement peine à trouver un nom qu'on a finalement choisi "INDECIS". On a joué avec différents musiciens et maintenant, le groupe se compose de deux chanteuses, un chanteur, un bassiste, un saxo, un guitariste, un clavier (Charles) et un batteur (moi-même). Deux musiciens viennent renforcer la formation si nécessaire. En cas de départ d'un musicien, il faut veiller à ce que le niveau musical reste homogène. Pas toujours facile ! Mon 2^{ème} groupe, SIGNESIS, issu de ma véritable passion, est un Tribute (hommage) à GENESIS. J'ai mis du temps à trouver des musiciens expérimentés pour interpréter la musique de GENESIS, si particulière. Notre répertoire (17 morceaux) est prêt à être joué en public : une vraie satisfaction ! Avec INDECIS, nous avons un programme de 40 chansons qu'on adapte en fonction de la soirée. La plupart

sont connues du public : des tubes POP / ROCK de variétés internationales avec Phil COLLINS, GOLDMAN, JONASZ, TOTO, QUEEN, EUROPE, Céline DION... Avec SIGNESIS, c'est bien sûr exclusivement du GENESIS !

Et les répétitions, les concerts... ?

Nous répétons le mercredi avec le 1^{er} groupe et le vendredi pour le second, toujours dans la convivialité. Avec INDECIS, nous avons fait deux concerts en juin 2023 (au Palais des Congrès de DIJON et à AISEREY (21) pour la Fête de la musique) puis un à la Gendarmerie de DIJON en septembre. Nous avons aussi un beau projet de concert caritatif avec le Lions-Club à DIJON. Le but de notre groupe est de faire 3 à 4 belles soirées par an.

Que ressens-tu en jouant ?

Jouer avec des musiciens qu'on apprécie est un immense plaisir malgré un gros travail de mémoire pour moi. Mais voir le public enthousiaste, quel bonheur !

Ta passion est-elle "dévorante" ?

Non, elle me laisse un peu de temps libre pour vivre... d'autres passions !



Jean-François "caché" derrière son impressionnante batterie !

Propos recueillis le 27/10/2023

À vous de jouer !

Les mots croisés de Michel

(grille spécialement créée pour "Les Retraitécureuils")

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
I														
II														
III														
IV														
V														
VI														
VII														
VIII														
IX														
X														
XI														
XII														
XIII														
XIV														

I. Champignon. **II.** Métal précieux. Cantonais quand il est chinois. Unité allemande. Ile. **III.** Champignon. **IV.** Flâner inversé. Atome. Ondulation à la surface de l'eau. **V.** Succession de choses de même nature. Examen médical. Coutumes. **VI.** Arrivée. Ouvrier spécialisé. Il vaut mieux ne pas être dedans. **VII.** CRS. Barre du gouvernail. Elle peut être ondulée. **VIII.** Interjection. Monsieur anglais. Supposé. **IX.** Article de la direction du journal. Un éclat joyeux **X.** Respecté. Mesure chinoise. Refus. **XI.** Courant d'Irlande. Être favorisé par le sort. Amour de Zeus. **XII.** Arrêt. Atome. **XIII.** Altéré. Oublié. Personnage de Shakespeare. **XIV.** Ville des Bouches du Rhône. Dernier pli. Adjectif possessif.

1. Champignon. **2.** Lac des États-Unis. Détériorer. Condition. **3.** Anneaux. Naturelles. **4.** Affluent de la Loire. Enlevées. **5.** Écrivain français. Conjonction de coordination. Instrument de musique. **6.** Ville des Alpes-Maritimes. Épouse d'Osiris. Recouvre d'étain. **7.** Partie du pain. Station spatiale. Plante vivace. **8.** Commune de la Haute-Garonne. Champignons. **9.** Rassemblement. Ville du Brésil. **10.** Surnommé. Petit ruisseau. Adjectif démonstratif. Importune. **11.** Grosse faute. Repas. **12.** Conjonction de coordination. Tinte. Intelligence Artificielle. **13.** Ville de l'ancienne Mésopotamie. Luites. Ville des Deux-Sèvres. **14.** Vin espagnol. Père d'Andromaque.

Questions de logique...

- ❶ En Grèce, comment appelle-t-on l'ascenseur ?
- ❷ Qui a toutes ses feuilles en janvier, mais une seule en décembre ?

Solutions dans le prochain n°. Pensez à conserver celui-ci !

Ils nous ont rejoints

Bienvenue à nos nouveaux adhérents* !

Le dernier trimestre n'est guère propice à l'enregistrement de nouvelles adhésions, celles-ci étant souvent différées au début de l'année suivante.

À cet égard, n'hésitez pas à inciter les retraité(e)s non-adhérent(e)s à nous rejoindre !

* depuis notre précédente édition

Ne les oublions pas

Guy ROUBEAU (84 ans) décédé le 01/11/2023.

Henry RATAJCZAK (76 ans) décédé le 10/11/2023.

NB : Cette rubrique ne recense que les décès qui nous ont été signalés depuis notre précédente édition, elle est donc potentiellement non exhaustive.

À vous de jouer : solutions du n° précédent*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
I	C	O	N	T	R	E	B	A	S	S	E		T	U
II	L	U	I			D	E	S	T	I	N	E	E	S
III	A	T	T	I	S	E	E		A	L	E	R	T	E
IV	V	I	O	L	O	N		E	G	E	E	N		R
V	E	L	N	E		T	E		E	X		E	T	A
VI	C			S	T	E	L	E	S		H		R	I
VII	I	L	S		S	E	I	N		O	A	S	I	S
VIII	N	U	I	S	I	S		T	I	B	R	E		
IX			T	A	G			A	S		P	R	E	T
X	O	P	E	R	A		V			T	E	R		E
XI	R	I		O	N	D	E		S	E		E	O	N
XII	T	A	S		E	R	L		U	L	Y	S	S	E
XIII	I	N	A	S	S	O	U	V	I		E		E	U
XIV	E	O	L	E		P	E	U	T		S	U	E	R

Questions de logique

- Le Coca Cola.
- Deux litres. Si un litre remplit à moitié une carafe, il en faut deux pour la remplir complètement.

*Grille du n°11 (celle du n°12 a été publiée par erreur dans le même n°)

La vie de la "Fédé"

L'agenda des membres du Bureau de notre Section régionale n'est pas une page blanche. Vous trouverez ci-dessous les principaux rendez-vous du trimestre écoulé mais pas seulement, puisque, pour la première fois depuis bien longtemps, notre Assemblée Générale aura lieu au cours du 1^{er} trimestre.

05/10/2023 : Réunion du Bureau du Conseil Fédéral Régional à SAINT- AUBIN (39).

22/11/2023 : Visite du lieu d'accueil de notre prochaine Assemblée Générale Régionale à LUXEUIL (70) → Michel MAUFFREY et Michel OUTREY.

04/12/2023 : Réunion de la Commission nationale "Recrutement" → Michel MAUFFREY et Michel OUTREY.

05/12/2023 : Réunion de la Commission nationale "Recrutement" → Michel OUTREY

Du 06 au 08/12/2023 : Conseil Fédéral National à TOULOUSE (31) → Michel OUTREY.

15/12/2023 : Réunion du Conseil Fédéral Régional à DIJON (21).

14/03/2024 : Assemblée Générale Régionale à LUXEUIL (70) avec, pour la première fois, la participation de Bernard D'ARAQUY, Président de la Fédération Nationale des Retraités Caisse d'Épargne.



Prochaine parution : Avril 2024

Lettre d'information de la Fédération des Retraités Caisse d'Épargne - Section Bourgogne - Franche Comté.

Responsable publication : Michel OUTREY - 3, Le Frahy - 70440 SERVANCE

Courriel : michel.outrey@laposte.net

Diffusion aux adhérents de la F.N.R.C.E. - Section B.F.C.

Impression : Imprimerie VIDONNE - 21121 FONTAINE-LES-DIJON

Ont participé à ce n° : Roger CHÊNE, Jean-François GUILLAUD, Michel MAUFFREY, Joël MORIGOT, Michel OUTREY, Michel PERRON.

Maquette et mise en page : Roger CHÊNE.

Illustrations : ithaquecoaching.com (p 1), luxeuil-vosges-sud.fr et Michel MAUFFREY (p 3), Joël MORIGOT (p 4), lefigaro.fr (p 5), Jean-François GUILLAUD (p 6).